

# CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO





## UVOD

---

**CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO** osnovala je 1995. godine Općina Jastrebarsko, nakon gašenja Narodnog sveučilišta utemeljenog 1960. na tradiciji Pučkog sveučilišta iz 1945. godine, sa zadatkom provođenja dodatnih obrazovnih sadržaja za djecu i odrasle, kao i organiziranja zabavnih i kulturnih događanja.

Desetero zaposlenih u ustanovi djelatnosti provodi u **Odjelu za kulturu i umjetnost**, u sklopu kojeg djeluju Narodna knjižnica i čitaonica, kino i Gradski muzej s galerijom, a organiziraju se promocije knjiga lokalnih autora te kazališna gostovanja, kao i koncerti klasične i umjetnički vrijedne glazbe.

U Knjižnici, koja nastavlja preko 140 godina staru tradiciju Jastrebarske čitaonice, 1.300 članova na raspolaganju ima 39.000 svezaka.

Kazališne predstave za djecu i odrasle godišnje posjeti oko tisuću stanovnika Jastrebarskog, a više tisuća domaćih i stranih posjetitelja razgleda stalni postav Gradskog muzeja i povremene izložbe.

Dobro su posjećeni i koncerti klasične i umjetnički vrijedne glazbe kojih se godišnje u prosjeku priredi pet.

U **Odjelu za obrazovanje** provodi se jezična poduka djece i odraslih te dodatno obrazovanje odraslih u vidu informatičkih tečajeva. Godišnje se tako educira oko 150 građana.

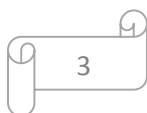
Uz to, provode se projekti, organiziraju zabavni sadržaji i hobby programi.

U skladu sa Zakonom o ustanovama, radom Centra za kulturu upravlja Upravno vijeće koje broji tri člana: dva predstavnika osnivača i jedan predstavnik djelatnika ustanove.

Centar za kulturu redovni je član Hrvatske zajednice pučkih otvorenih učilišta.

## OBRAZOVANJE

---



Obrazovna djelatnost stagnira u svim pučkim otvorenim učilištima zbog smanjene ekonomske moći građana. Upravo zbog tog razloga cijene školarine nisu mijenjane od 2010. godine, kada su smanjene 25 posto.

### **TEČAJEVI STRANIH JEZIKA**

u odnosu na ranija razdoblja imaju manje polaznika u više grupa.

Pored engleskog jezika, za koji tradicionalno vlada najveće zanimanje, učio se njemački i francuski jezik. Uz redovnu nastavu tijekom školske godine, organizirane su instrukcije odraslim polaznicima koji su željeli u kratkom vremenu naučiti što više radi odlaska u inozemstvo.

Pored nastave u sjedištu ustanove, od 2011. godine provodi se poduka djelatnika Ireks arome d.o.o. u njihovim prostorima.

Početakom školske 2014./2015. godine pokrenut je tečaj engleskog jezika za djecu vrtićkog uzrasta, koji pohađa desetak mališana.

Potkraj 2013. godine engleski jezik počelo je učiti 20-tak umirovljenika s područja Grada. Tečaj je za njih besplatan jer troškove snosi Grad.

Ukupno je tečajeve stranih jezika pohađalo 94-oro građana.

### **INFORMATIČKA EDUKACIJA**

provodi se u suradnji s vodećim hrvatskim i regionalnim informatičkim učilištem „Algebra“ iz Zagreba, što građanima osigurava visoku razinu znanja i vještina koje se stječu tijekom nastave.

Održana su dva tečaja za ECDL operatere koja traju po tri mjeseca i upisuju se u radnu knjižicu.

Od 2010. godine provodi se projekt Grada Jastrebarsko i Centra za kulturu kojim se osigurava besplatna informatička edukacija građanima treće životne dobi. Ukupno je dosad osnove informatičke pismenosti svladalo stotinjak umirovljenika.

U informatičkom kabinetu Centra za kulturu tijekom školskih praznika organiziraju se radionice i igraonice za učenike osnovne škole. Tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih praznika tim je vidom edukacije i zabave bilo obuhvaćeno pedesetak djece.

Pored edukativnog rada, voditelj programa informatičkog obrazovanja planira i provodi i druge akcije i projekte. Svake godine predstavlja Centar za kulturu na **Sajmu mogućnosti** koji u nekoj od osnovnih škola na području bivše općine Jastrebarsko provodi Policijska postaja Jastrebarsko. Ove je godine Sajam održan u Osnovnoj školi Vladimira Nazora u Pisarovini, a učenicima je prezentiran rad Centra kroz informatičke programe.

Program rada Centra za kulturu svake se godine predstavlja i na **Sajmu poslova**, koji je ove godine održan u POU Zagreb u Zagrebu, a gdje je naš Centar bio jedini predstavnik obrazovnih institucija s područja grada Jastrebarskog.

U sklopu projekta cjeloživotnog učenja „**Pisanje životopisa i zamolbi – prvi korak prema poslu**“, u kojem Centar sudjeluje treću godinu zaredom, održavane su radionice o pravilnom predstavljanju prilikom razgovora za posao te kako pravilno i kvalitetno napisati životopis i zamolbu radi što bolje vlastite prezentacije potencijalnim poslodavcima.

U **akciji prikupljanja EE otpada**, koji se kao opasni otpad iz kućanstava i gospodarstva mora skupljati i odvoziti odvojeno od ostalog otpada, u dvorištu Centra za kulturu jednom godišnje građani imaju priliku odložiti stara računala, monitore, mobitele, televizore i ostali električni otpad koji potom zbrinjava ovlaštenu koncesionara.

## KULTURA

---

### KNJIŽNICA

#### Fond

Narodna knjižnica i čitaonica Jastrebarsko u 200 m<sup>2</sup> prostora Centra za kulturu smještena je od 1991. godine. Većina knjižne građe u slobodnom je pristupu što korisnicima knjižnice omogućuje potpuni pregled cjelokupnog knjižnog fonda koji iznosi **38.756** svezaka.

Otpisa u 2014. godini nije bilo jer smo zbog velikog broja donacija umjesto planiranog otpisa samo napravili zamjenu knjiga s novim bar kodom i postojećim inventarnim brojem. Dječje knjige iz tog „otpisanog“ fonda poklonili smo Područnoj osnovnoj školi Plešivica, koja je veći dio knjiga vratila navodeći da su stare i neupotrebljive.

#### Nabava

Fond knjižnice obogaćen je za **1.268** svezaka novih naslova, od čega na dječje otpada 375, a za odrasle 893 prinove, koje su najviše nabavljane iz područja beletristike (557), znanosti (325) i dječje književnosti (375). Priručnici su kod prinova najmanje zastupljeni (11) iz razloga dobre popunjenosti i malog postotka oštećenosti i zastarjelosti.

Najveći dio prinova (1.123 sveska ili 89 %) kupljen je sredstvima Grada Jastrebarsko, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima. Na dar od naših korisnika i raznim donacijama dobili smo 102 sveska. Otkup Ministarstva kulture iznosio je 198 knjiga, od kojih su upisana i obrađena 43 naslova; ostatak je deponiran u spremište zbog neaktualnosti za potrebe korisnika.

Najveći dio prinova nabavljen je preko „Vihora“ i Antikvarijata „Bono“. Već drugu godinu zaredom koristimo velesajamski popust na Interliberu koji nam značajno popuni knjižni fond a neosjetno umanjuje sredstva namijenjena kupnji knjiga.

**Zavičajna zbirka** - Građa za zbirku kontinuirano se nabavlja od 1996. godine. U suradnji s Antikvarijatom „Bono“ i većinom sredstvima Zagrebačke županije prikupili smo više jedinica prinova u 2014., ali smo zbog pomanjkanja prostora upisali samo 6. Većinom se u zbirci osim knjiga nalaze razglednice, karte, slike, brošure i katalozi vezani uz povijest cjelokupnog područja bivše općine Jastrebarsko i ljude koji su živjeli ili su na bilo koji način povezani s ovim dijelom Hrvatske. Tako se u zbirci, osim građe s navedenog područja, nalaze i dokumenti koji govore o gradovima i općinama koje se naslanjaju na bivšu općinu Jastrebarsko, kao što su Ozalj, Samobor i Karlovac.

Sve jedinice su pohranjene u poseban „Zavičajni“ ormar.

**Odjel knjiga na stranim jezicima** broji više od 800 naslova beletristike, znanosti i dječjih knjiga. Cijeli odjel nastao je zahvaljujući brojnim donacijama građana i Sabre Fondacije.

## Članstvo

Narodna knjižnica i čitaonica imala je u 2014. godini 1.337 aktivnih članova, od kojih s plaćenom članarinom njih **900**. Najveći broj korisnika knjižnice su učenici osnovnih i srednjih škola (694), građana ima 372, studenata 85 a umirovljenika 59. S obzirom da osnovna i srednja škola imaju svoje knjižnice, naš je primarni cilj zadovoljiti potrebe odraslih korisnika, sa naglaskom na umirovljenike koji knjižnicu ne koriste koliko bi se očekivalo.

## Posudba

Ukupna posudba iznosila je 20.264 svezaka, od čega na znanost otpada 2.125 svezaka, na beletristiku 11.884, a na dječje knjige i slikovnice 5.005 svezaka ( metoda 2 iz Anketnog upitnika MS KGZ ). Tome treba dodati posudbu unutar knjižnice koja se većinom koristi za pripremu referata i seminara – oko 1.200 svezaka.

## Posjet

Evidentirana posjećenost knjižnice broji 12.344 korisnika i to 8.330 odraslih članova i 4.014 djece i učenika osnovnih i srednjih škola. Struktura posjeta članova po zanimanju prvenstveno govori **o lošoj opskrbljenosti osnovno i srednjoškolske knjižnice.**

## Internet kutak i dječja kompjutorska igraonica

Internet kutak u knjižnici još uvijek je jedino mjesto u Jastrebarskom gdje se mogu koristiti usluge interneta, printanja i skeniranja i kao takav postao je nezaobilazan u ponudi knjižnice i samoga grada. Za sada je dovoljno jedno računalo sa printerom i skenerom.

Dječja kompjutorska igraonica od prvoga je dana stalna oaza naših najmlađih korisnika.

## Aktivnosti Knjižnice

Početak godine pokrenuta je serija **putopisnih predavanja** nazvanih „Klub prijatelja dobrog putovanja“ na kojima smo sa **Igorom Paseckym, Nikolom Balaškom, Hrvojem Dimnjakovićem i Jelenom Bekan** otputovali u Tursku, Maroko, Portugal, Grčku, Finsku i popeli se na Mount Blanc. Predavanja se nastavljaju i u 2015.

Kao i proteklih godina posjetili su nas i upoznali se s radom knjižnice prvi razredi osnovnih škola Sveta Jana, Volavje, Plešivica, Gornji Desinec, Cvetković, Domagović, Krašić, Petrovina i Jastrebarsko.

Isto tako dobru suradnju imamo s vrtićima.

Radi popularizacije novih izdanja s našeg područja sudjelovali smo na zajedničkom štandu Zagrebačke županije u sklopu **Interlibera 2014**. Predstavili smo 10 naslova koji su zadnjih godina izdani u Jastrebarskom ili su ih pisali autori iz našeg kraja. Štand je bio izuzetno posjećen i po riječima djelatnica iz županijskog ureda za kulturu dostojno smo predstavljali naše ljude i naš grad.

**„Priručna knjižnica“** u caffe baru „TV Bar“ i dalje ispunjava svoju misiju ulaska knjige u sve kutke svakodnevnog život naših sugrađana.

U Gradskoj knjižnici Jastrebarsko pred mnogobrojnom publikom uspješno je održana književna večer Jaskanke **Sonje Zubović**. Književnica je posebno emotivno govorila o svom književnom

stvaralaštvu koje je protkano Jaskom i Jaskancima. Odgovarajući na pitanja prisutnih ljubitelja pisane riječi otkrila je male tajne likova svojih djela i jaskanskih izvora ideja od kojih su nastala.

Centar za kulturu i Gradska knjižnica u suradnji sa Atletskim klubom Jastrebov 99 i Športskom zajednicom Grada Jastrebarsko uspješno su organizirali stručno predavanje za „Jastrebovu školu trčanja“ i sve koji se rekreativno bave trčanjem i sportom. Predavanje pod nazivom „Trčanje kao lijek“ održao je dr. sc. **Pavao Vlehek**.

### *Noć knjige, 23. travnja 2014.*

Pretpremijerom zbirke pjesama „Življenja“ **Marine Bastašić** u Gradskoj knjižnici započeo je bogat program „Noći knjige“ koja se u cijeloj Hrvatskoj održava povodom Svjetskog dana knjige. O sebi i svojem književnom radu govorila je sama autorica, a izuzetno je dojmljivo čitala pjesme zajedno sa **Danielom Bobinski**. Glazbena pratnja bili su **Gabrijel Šiljevinac** na gitari i **Lara Prežgaj** na flauti.

Zbirka pjesama „Življenja“ raznoliki je spektar ljubavne, vjerske, refleksivne i domoljubne tematike usko vezane uz životna iskustva same autorice.

Drugi gost večeri, pjesnik **Ivan Štimac**, zbog spriječenosti nije mogao sudjelovati u prvom javnom čitanju svojih veselih, vedrih i nadasve životnih pjesama. Tu je ulogu više nego uspješno preuzela njegova kći **Lidija Knez**.

Nakon poezije krenuo je Uspon na Mont Blanc. **Jelena Budimir Bekan** i **Hrvoje Dimnjaković** predstavili su nam Svoju priču o uspješnom usponu na najviši europski planinski vrh.

Na kraju u glazbenom dijelu nastupili su domaći kantautori **Ivana Bastašić** i **Ivan Škrabe**, koji su opet pokazali svoj nepresušni talent i bogatstvo glazbene izvedbe.

Za potpuni kulturni poetsko–pustolovno–glazbeni program Noći knjige svoj doprinos dali su s etno–gastro delicijama „Medeni kutak“ Barbare Medvedovski i poznati jaskanski vinari Tomislav Tomac, Zdenko Šember, Velimir Jagunić, Siniša Šoškić i Franjo Kolarić.

### *Mjesec hrvatske knjige 2014.*

15.10. –15.11. – „**Knjige se vraćaju kući**“ – vraćanje knjiga bez naplate zakasnine

– svakodnevno 10 – 13 sati – „**Prvi put u knjižnici**“ – organizirani posjeti vrtićke djece i učenika osnovnih škola

– Noviteti u knjižnici i najčitanije knjige u 2014. - izložba

- izložba prigodnih radova iz dječjeg vrtića „Radost“

- izložba „**Iz fonda zavičajne zbirke knjižnice**“

- likovna radionica „**Crtam knjigu i knjižnicu**“ – vrtićke grupe oslikavaju knjižnicu

**Izbor najčitatelja za 2014.godinu** – U kategoriji odraslih najviše je knjiga pročitala **Gordana Matančić** (176), a u kategoriji djece **Lea Ješovnik** (122).

5.11. - „**Otvaramo školske knjižnice u svim područnim osnovnim školama**“ - donacija dječjih knjiga PŠ Plešivica

12. – 17.11. – izlaganje novijih djela jaskanskih autora i djela o jaskanskom kraju na velesajamskoj priredbi „**Interliber**“

10. 11. - **Zdenko Vuković Cena** – jaskanski kroničar i pisac, predstavljanje

15. 11. - Caffe bar „TV Bar“ – „**Večer ljubavne poezije**“ – **Daniela Bobinski, Marina Bastašić, Danica Divjak**

7.11. - Dječji odjel Gradske knjižnice Jastrebarsko – „**Djeci s ljubavlju**“ – **Ivan Rak** – dječji pisac

5 .11. - Gradska knjižnica Jastrebarsko - **Klub prijatelja dobrog putovanja** predstavlja putovanje br. 5 – Skandinavija – „Putovanja su moja furka“ – **Nikola Balaško**

## GRADSKI MUZEJ I GALERIJA

Na temelju Ugovora o davanju na privremeno korištenje prostora i Sporazuma o preuzimanju na upravljanje muzejske građe, sklopljenih između Grada Jastrebarskog i Centra za kulturu Jastrebarsko, Gradski muzej posluje u sastavu Centra od 31.siječnja 2014.godine.

Budući da je galerijski prostor u prizemlju ustupljen na korištenje Turističkoj zajednici, bilo je neophodno pronaći rješenje za proširenje izložbenog prostora kako taj dio djelatnosti ne bi zamro. Ono što se moglo napraviti u kratkom roku i uz minimalne zahvate bilo je preuređenje nekadašnje vinoteke u prizemlju, kao logičnog nastavka izložbenog prostora. Vinogradarska zbirka je, nakon sređivanja, obrade i čišćenja, premještena u potkrovlje, unutar etnografske zbirke; uklonjena su vrata, postavljena je nova galerijska LED rasvjeta i oprema za galerijsko izlaganje te osvježeni zidovi. Premda je tako dobiveni prostor manji od nekadašnjeg galerijskog, stvoreni su uvjeti za održavanje likovnih izložaba pa su 2014. godine održane tri:

\* u sklopu festivala „Život i smijeh“ **Gradskog kazališta Jastrebarsko** postavljena je u lipnju izložba fotografija pristiglih na foto-natječaj; mogla se razgledati tijekom lipnja i srpnja te bilježi solidno zanimanje građana;

\* povodom obilježavanja Dana grada Jastrebarskog, 14. studenog svečano je otvorena izložba slika zagrebačkog slikara **Vlade Tuđe**, pod nazivom KORIJENI II. Izložbu je otvorio zamjenik gradonačelnika Stipe Bučar, a o likovnom stvaralaštvu umjetnika izlagao je prof. Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti. Bila je otvorena od 14. studenoga do 9. prosinca i medijski je dobro popraćena te Muzej posjeduje vrlo kvalitetan video zapis o izložbi. Autor Vlado Tuđa je, po završetku izložbe, Gradskoj galeriji Jastrebarsko donirao ulje na platnu velikog formata, pod nazivom „Stvaranje“, vrijedan doprinos galerijskoj zbirci;

\* izložbu **Gradskog društva Crvenog križa Jastrebarsko**, koja predstavlja radove s likovne kolonije u sklopu Vinskih svečanosti 2014. te dječjih radova s kreativnih radionica, postavila je voditeljica muzeja i galerije, a otvorena je od 22. prosinca 2014. do 5. siječnja 2015. bilježeći relativno mali broj posjetitelja.

Prema procjenama, tijekom godine muzejski postav razgledalo je, što organizirano što individualno, između tri i tri i pol tisuće posjetitelja. Među njima bilježi se značajan porast učeničkih grupa s područja grada i okolice, ali i Karlovca, Samobora, Zagreba, Konjščine, itd. Pored njih, grupno su naš grad i muzej obišli građani Zagreba, Splita i Ogulina.



Djelatnica muzeja **Jelena Škrabe** dogovorila je s ravnateljicom Muzejskog dokumentacijskog Centra u Zagrebu, prof. Višnjom Zgagom, višom muzejskom savjetnicom, preuzimanje kopija dokumenata vezanih za djelatnost Zavičajnog muzeja, 80-tih godina, čime se upotpunjuje dokumentacija koju do sada muzej nije posjedovao.

Ujedno dogovara temu stručnog pismenog rada za kustoski ispit te započinje pripremu za mentorirani rad i ostale potrebne radnje. Također dislocirano surađuje s Gradom Jastrebarsko u postavu izložbe u zgradi Žitnice, „Građani i grofovi - između ljubavi i mržnje“.

Ostvaruje i nekoliko stručnih korespondencija s Muzejom za umjetnost i obrt, surađujući s Odsjekom za povijesnu fotografiju.

Unutar kancelarijskog radnog vremena sistematizira se zbirka povijesno-dokumentarne fotografije te zbirka starih razglednica (dodatnim skeniranjem i obradom zbirke će biti digitalizirane i uvedene u program M++ i S++).

U radni posjet muzeju početkom srpnja stigao je **Mario Matko**, unuk pučkog pisca Janka Matka, s novinarskom ekipom Večernjeg lista; nakon iscrpnog razgovora i upoznavanja sa zbirkom Erdödy, povodom reizdanja Matkovih romana u Večernjem listu izlazi članak pod nazivom „*Tajna Matkova romana skriva se u muzeju*“. Članak je vrlo pozitivna reklama za naš muzej te nakon njegove objave brojni Jaskanci s novim zanimanjem posjećuju muzej.

U prostoru Gradske galerije predstavljena je knjižica **Zdenka Vukovića**, „*Hrvatski sokol u Jastrebarskom*“. Na predavljanju se okupilo nekoliko predstavnika medija i veći broj Jaskanaca i posjetitelja iz županije, zaljubljenika u povijest. Budući da Gradski muzej čuva vrijedne dokumente i zastavu Hrvatskog sokola, razmjenom podataka prikupljeno je još dodatne građe vezano uz kulturno-povijesnu zbirku.

Sredinom kolovoza u prošireni galerijski prostor postavlja se slikarski i grafički opus **Josipa Resteka**, kao stalni galerijski postav. Ujedno, dolazi ponuda zagrebačke galerije Kerubin, koja jaskanskom muzeju, Centru za kulturu Jastrebarsko i Gradu Jastrebarsko nudi mogućnost otkupa mape radova Josipa Resteka, vrijedne sakralne tematike. Otkupljeno je osam ponuđenih opremljenih skica za vitraje, mješovite tehnike.

Do sredine kolovoza sređuje se likovna oprema u vlasništvu muzeja, zasad neadekvatno zbrinuta unutar kotlovnice. Namjera je da se spomenuta oprema čuva u prostoru bivše gradske kavane, koja se trenutno koristi kao muzejski depo. Voditeljica tu uređuje čuvanu II. i sustavno sprema muzejsku građu prema tipologiji. Galerijska zbirka smješta se na police, izdignute od poda te se slike i umjetnine pohranjuju na odgovarajući način. Prostor je djelomično adekvatan, potrebno je isušivanje vlage i sanacija sanitarnog čvora.

U sklopu mjera pripreme i zaštite te planiranih restauratorskih i konzervatorskih radova na zaštićenom objektu bivše Napoleonove bolnice, voditeljica surađuje s Restauratorskim zavodom, restauratorom Mariom Vuksanom te djelatnicima Upravnog odjela za imovinsko-pravne poslove, gospodarstvo, društvene djelatnosti, komunalni sustav, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Jastrebarskog.

Muzeju na trajnu pohranu pristiže obiteljski album s fotografijama prve polovice 20.st, na originalnim pasparturama, čime se proširuje zbirka stare fotografije.

Ekipa HTV u trodnevnom posjetu gradu, Gradskom muzeju, franjevačkom samostanu, dvorcu i perivoju Erdödy, uz voditeljicu Jelenu Škrabe kao stručnom suradnicom, snima u listopadu potreban materijal za emisiju Kulturna baština Znanstvenog programa Hrvatske televizije. Također se u

proljetnom terminu 2015. godine planira sljedeća emisija, kojom će Muzej i HTV predstaviti etnografsku baštinu Jastrebarskog.

Od ostalih aktivnosti treba spomenuti terensko predavanje voditeljice u Dječjem vrtiću „Radost“ za vrtićku grupu Montessori. Očekuju se i daljnja predavanja za djecu predškolskog uzrasta, kako su iz vrtića Radost predložili.

Koncem mjeseca studenog u prostoru Gradske galerije otvoreni su 10. Dani meda, prodajna izložba u organizaciji pčelarskog društva LIPA, koji su održani u paviljonu bivše gradske kavane.

Potkraj godine postavljen je sigurnosni sustav u prostor Gradskog muzeja što je, nakon pristiglih ponuda, povjerenjeno tvrtki WEBNET d.o.o. iz Zagreba.

U nadzorni obilazak muzeja dolazi Maja Brunec, inspektorica Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu. Zatečeno stanje arhivske građe u Gradskom muzeju Jastrebarsko ocijenjeno odgovarajućim.

## KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je sedam kazališnih predstava za djecu koje je popratilo oko 500 gledatelja.

S „Bajkom o ribaru i ribici“ gostovalo je **Kazalište „Smješko“** iz Zagreba, „Ulične skitače“ izveli su glumci **Scene Velika Gorica, Teatar Zvrk** iz Rijeke prikazao je „Ludu i novčić“, velikogoričko kazalište gostovalo je još jednom, s predstavom „Dječak koji je tražio zmaja“, a na posljednje tri predstave u godini **Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“** iz Slavenskog Broda privukla je veliki broj gledatelja što je i očekivano, s obzirom da je riječ o uprizorenju popularnih bajki: „Vuk i tri prašćića“, „Mačak u čizmama“ i „Pinokio“.

## KONCERTI

U Centru za kulturu održano je tijekom godine pet iznimno kvalitetnih koncerata klasične i umjetnički vrijedne glazbe, od kojih su tri bila u sklopu Glazbenog prstena Zagrebačke županije. Prisustvovalo im je oko 500 građana, a tako veliki odaziv publike zahvaljujemo ponajviše suradnji sa Srednjom školom Jastrebarsko koja je u nastavni plan glazbene kulture uvrstila praktični dio praćenja koncerata.

**Kvartet Papandopulo**, kojeg sačinjavaju Jaskanci Goran Jurković, Nikola Fabijanić i Tomislav Žužak te Splitsanin Goran Tudor, gostovao je dva puta: jednom u sklopu Glazbenog prstena, a drugi put u organizaciji Centra za kulturu, nakon dodjele Nagrade grada Jastrebarsko. Oba je puta dvorana Centra bila popunjena do posljednjeg mjesta.

Koncerte su također održali **Ansambli za ranu glazbu Marco Polo**, gudački kvartet **Porin** te violinist **Marin Draušnik** i gitarist **Krešimir Bedek**.

## KINO

U jaskanskom kinu tijekom 2014. godine nisu prikazivani filmovi. Razlog tome je zastarjelost opreme, odnosno prelazak distributera na nove medije pa su na filmskim trakama ostali rijetki, neatraktivni i/ili stari filmovi.

Digitalizacija kina velika je investicija čak i kad ga Ministarstvo kulture sufinancira sa 70 posto, a postoje uvjeti, prvenstveno broj posjetitelja, koje je teško osigurati. Međutim, ukoliko Grad odluči izdvojiti svoj dio investicije, javljanjem na natječaj Ministarstva kulture moguće je osigurati sredstva za modernizaciju kina kako bi ono nastavilo djelovati u našem gradu.

Objekt Doma kulture, međutim, svakodnevno se koristi. Probe kontinuirano održavaju glumci Gradskog kazališta Jastrebarsko, polaznici Male škole glume, Svetojanske mažoretkinje, umirovljenici, Kulturno-umjetničko društvo „Cvijet“, a povremeno se dvoranom koriste Osnovna i Srednja škola te gradske udruge i političke stranke.

## OSTALO

---

### LJETO U JASKI 2014.

Turističko-sportsko zabavna manifestacija „Ljeto u Jaski“, održana je u dva dijela: 29. lipnja i 31. kolovoza, pod pokroviteljstvom Grada Jastrebarskog a u organizaciji Centra za kulturu te Turističke i Športske zajednice uz logističku podršku tvrtke Ceste Jastrebarsko i uz medijsko pokroviteljstvo Radio Jaske te novina i portala Jaska.hr.

Koncem lipnja mlađi su posjetitelji od jutra provjeravali spretnost na penjalicama, u gađanju praćkom, lukom i strijelom te zračnom puškom, kao i u vožnji kajacima po jezeru, ali i jahanju konja. Uživalo se i na zračnim toboganima i trampolinima, a ponuda zabave ovog je puta dopunjena vožnjom kvadovima.

Odrasle su više privlačili domaći proizvodi izloženi na štandovima, poput sira, domaćih rakija i likera, voća, lavande, nakita i drugog. Zasladiti se moglo i palačinkama, kopicama kao i nizom drugih nuđenih slastica. Za gladne i žedne bila je osigurana ugostiteljska ponuda.

Tlak i šećer u krvi i ovaj je put besplatno mjerila ekipa **Gradskog društva Crvenog križa Jastrebarsko**.

Pozornost publike privukle su članice **Zumbe Jaska** svojim atraktivnim nastupom, a svoju su vještinu pokazale članice **plesne grupe KAOS**. Atraktivnosti su doprinijele i **Svetojanske mažoretkinje**.

Najmlađe posjetitelje zabavljao je klaun kazališta „**Šareni svijet**“ iz Karlovca svojom predstavom „Klaunovska posla“ i dijeljenjem poklon figura od balona okupljenim mališanima.

Među sportskim sadržajima dominirao je šest-satni **ultramaraton** pod nazivom „**Jaska trči za Slavoniju**“ koji su organizirali Športska zajednica grada i Atletski klub „Jastreb 99“. Okupilo se 98 trkača koji su ukupno istrčali 1.275 krugova, odnosno 1.020 kilometara. Prosječno je svaki sudionik istrčao 13 krugova ili 10,4 kilometara.

U muškoj konkurenciji najuporniji su bili **Marko Valičević** (72 kruga/57 km), **Zdenko Boban** (67 krugova/54 km) i **Krešimir Karas** (59 krugova/47 km).

U ženskoj konkurenciji predvodi mladáhna **Jana Budinšćak** (41 krug/332 km) ispred **Gabrijele Šalković** (40 krugova/32 km) i **Darije Županić** (28 krugova/22 km).

Svoj doprinos dao je i gradonačelnik Jastrebarskog **Zvonimir Novosel** istrčavši 11 krugova (9 km), dok je zamjenik gradonačelnika **Domagoj Šlat** trčao punih 25 krugova (20 km).

U velikom broju u ovom su humanitarnom maratonu nastupili polaznici **Škole trčanja Atletskog kluba „Jastreb 99“**.

Donirajući kunu za svaki pretrčani krug pokrovitelj maratona, tvrtka Graditeljstvo Rožić ispisala je ček na 1.500 kuna, a prodajom knjige „Hrvatski sokol u Jastrebarskom“ autora **Zdenka Vukovića-Cene**, u izdanju Športske zajednice grada, prikupljeno je dodatnih 620 kuna. Novac je posredstvom Crvenog križa proslijeđen u poplavom postradala područja Slavonije.

Sportski sadržaji dopunjeni su radionicom **nordijskog hodanja** u parku.

U zabavnom dijelu programa nastupili su domaći sastavi „**All Stars**“ i „**Gang Bang**“, a zvijezde večeri bili su gosti i z Karlovca „**The Trio**“.

Kroz program je duhovitim upadicama vodio **Josip Cuković**, član Gradskog kazališta Jastrebarsko.

U drugom dijelu, koncem kolovoza, među sportskim sadržajima dominiralo je natjecanje u **orijentacijskom trčanju** u koje su se zainteresirani mogli uključiti već od podneva. U konkurenciji djevojčica pobijedila je **Lucija Hodak** ispred **Eve Budinšćak** i **Magdalene Hodak** koje su podijelile drugo mjesto te trećeplasirane **Glorie Markušić**. Među dječacima najbolji je bio **Noa Žalac Kelihar**, a slijede **Ivan Malković** na drugom i **Gabriel Malković** na trećem mjestu.

Najmlađima je najatraktivniji bio **zabavni park** gdje su se mogli penjati i skakati po zračnim toboganima i trampolinima. Malo stariji posjetitelji mogli su se okušati u gađanju puškom, praćkom ili pak lukom i strijelom. U gađanju praćkom istakli su se **Filip Mataušić** i **Gabriel Koluder** koji su jedini uspjeli pogoditi sve mete.

Zabavni sadržaji upotpunjeni su i vožnjama kajacima po jezeru te vožnjom kvadovima. Kao i na svim dosadašnjim manifestacijama, jahanje konja opet je privuklo brojne zainteresirane mališane.

Najmlađe posjetitelje u dvosatnom je programu zabavljao glumac kazališta „**Šareni svijet**“ svojom edukativnom predstavom „Eko Jeka“ gdje se djeca trebala pokazati svoje znanje o planetu Zemlji i stvarima koje nas okružuju i predstavom „Potraga za blagom“ u kojoj su djeca opremljena mačevima od balona tražila blago po parku.

Odrasli su ipak više pozornosti poklanjali domaćim proizvodima izloženim na štandovima: siru, voću, lavandi, unikatnom nakitu, domaćim rakijama i likerima... Sve je dopunjeno ugostiteljskom ponudom, a zasladiti se moglo nizom slastica i kokicama.

Aktivisti **Gradskog društva Crvenog križa** i ovaj su put svim zainteresiranim besplatno mjerili tlak i šećer u krvi.

Program je ležerno uz puno duhovitih opaski vodio **Josip Cuković**.

Od poslijepodnevni sati posjetitelje su zabavljali bendovi „**All Stars**“, „**Creativo band**“ i „**Gang Bang**“ te „**Avocado Desperado**“ kojima je ovo bio prvi nastup uživo i koje je publika pozdravila burnim pljeskom.

## LIKOVNA ŠKOLA

S početkom školske godine u Centru je pokrenuta likovna škola pod vodstvom prof. **Helene Schultheis Edgeler**, docentice na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu.

Dvadesetak polaznika različitog uzrasta, od osnovnoškolskog do umirovljenika, upoznalo je crtačke i slikarske tehnike. Pored praktičnog, iskustvenog dijela, stekli su osnovna znanja o perspektivi i načinu točnog prenošenja stvarnosti na papir ili slikarsko platno.

Uz teoretsko znanje, polaznicima likovne škole prezentirane su osnove slikarske tehnologije uz savjete o pravilnom odabiru, karakteristikama i ponudi slikarskog i crtačkog pribora.

## DJEČJI ZBOR

Novoosnovani dječji zbor „**Čarobni zvuci**“ potkraj godine je okupio tridesetak mališana u dobi od tri do deset godina. Dva puta po sat vremena tjedno marljivo su vježbali pjevanje i scenski nastup pod vodstvom **Marine Pletikose**, umjetničke suradnice na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i **Manuele Budinščak**, magistre glazbene pedagogije i voditeljice zbora „Ad hoc“. Do konca godine nastupili su u Zagrebu i Zaprešiću, a domaćoj su se publici predstavili na Strossmayerovom trgu u sklopu Božićnog sajma.

## PROGRAM PROBACIJE

Centar za kulturu uvršten je na listu ustanova u kojima osuđenici mogu odraditi rad za opće dobro. Suradnja je uspostavljena na inicijativu Probacijskog ureda II Uprave za kazneno pravo i probaciju Ministarstva pravosuđa koji je na rad za opće dobro uputio osuđenika s našeg područja. U 360 dosuđenih sati rada na pomoćnim poslovima osuđenik je omogućio znatne uštede Centru.

## TELEFONIJA

Zbog visokih naknada, koje su znatno premašivale iznose potrošnje, tijekom godine promijenjen je telefonski operater. Uz uštede na računima, novi je operater omogućio i uspostavu virtualne centrale radi međusobnog povezivanja djelatnika Centra.

## SURADNJA

POU Katarina Zrinska iz Ozlja iskazalo je želju i potrebu za suradnjom s našim Centrom kako bi građanima Jastrebarskog predstavilo ozaljski kraj putem programa ozaljskih kulturno-umjetničkih društava. Program je izveden u Domu kulture.

## INVESTICIJE

---

## DOM KULTURE

## Ulazna vrata

Dvoja ulazna vrata na Domu kulture, koja nisu mijenjana prilikom zamjene ostale vanjske stolarije, ove su godine zamijenjena novima. Stara su bila dotrajala i pod djelovanjem atmosferilija izvitoperena te nisu omogućavala adekvatnu zvučnu i toplinsku izolaciju. Nova vrata prolazniku izgledaju kao i stara: drvena su, dvokrilna, lamelirana i izolirana, a i boja je ostala ista. No, korisnici dvorane i te kako osjećaju razliku. Posao je odradila firma **Stolarija Koluder**, vlasnika Maria Koludera iz Jastrebarskog. Vrijednost radova s PDV-om iznosi 21.000 kuna, a sredstva su osigurana u Gradskom proračunu.

## Pozornica

Centar za kulturu i Gradsko kazalište zajedno su uredili pozornicu u Domu kulture. Neprikladni laminat zamijenjen je brodskim podom pa pozornica Doma kulture opet ima „daske koje život znače“. Ukupna investicija iznosi nešto više od 10 tisuća kuna, od čega je 7 tisuća pokriveno iz Gradskog proračuna, a ostatak je osiguralo Gradsko kazalište. Vrijednost izvedenih radova znatno je veća ali su uštede postignute radom djelatnika Centra i glumaca Gradskog kazališta.

## CENTAR ZA KULTURU

### Parquet

U objektu Centra za kulturu obnovljeni su podovi u obje dvorane i na pozornici. Brušenje i lakiranje oko 200 kvadratnih metara parketa te 40-tak „kvadrata“ pozornice, kao i njihovo lakiranje obavila je tvrtka **Par-ker** iz Gornjeg Desinca. Radovi vrijedni 22 tisuće kuna financirani su iz Gradskog proračuna.

### Software

Dodatnih 20 tisuća kuna iz Gradskog je proračuna utrošeno u nabavu novog software-a za informatički kabinet.

### Zavjese

U Knjižnici su vlastitim sredstvima nabavljene nove zavjese.

## MUZEJ

### Sigurnosni sustav

U Gradskom muzeju postavljen je suvremeni sigurnosni protuprovalni sustav. Video-nadzorom pokrivena su oba ulaza i svi prozori na Muzeju. Alarmni sustav montirala je tvrtka Webnet iz Zagreba, a trošak u iznosu 20 tisuća kuna namiren je iz Gradskog proračuna.

Opremanjem Muzeja sigurnosnim sustavom stvoreni su preduvjeti za organizacijom izložaba radova velike vrijednosti naših umjetnika. Tako se u drugoj polovici 2015. godine planira obilježiti 100. godišnjica rođenja eminentnog slikara i grafičara Josipa Resteka, podrijetlom iz Volavja, za koju je dio radova kupljen, a dio će biti nabavljen do izložbe.

## UPRavno VIJEĆE

---

Ustanovom upravlja Upravno vijeće koje se sastoji od tri člana. Dva člana imenuje Gradsko vijeće, a jednog iz svojih redova biraju zaposlenici.

U 2014. godini održane su četiri sjednice Upravnog vijeća. U ožujku je usvojeno Izvješće o radu Centra za kulturu Jastrebarsko za 2013.godinu i Financijski izvještaj za razdoblje 01.01.-31.12.2013.godine, donijet je Pravilnik o provedbi postupaka nabave bagatelne vrijednosti i utvrđeni cjenici tečajeva stranih jezika i najma prostora.

Šesta sjednica u mandatu, a druga u izvještajnom razdoblju, održana je sredinom lipnja, na kraju školske godine radi raspisivanja natječaja za popunu radnog mjesta predavača engleskog jezika.

Razgovor s kandidatima i izbor djelatnika na radno mjesto nastavnika engleskog jezika obavljani su na sjednici polovicom srpnja kada su donijete i prve izmjene i dopune Financijskog plana za 2014. godinu.

Posljednja sjednica u 2014. godini održana je u prosincu i tom su prilikom donijete druge izmjene i dopune Financijskog plana Centra za kulturu Jastrebarsko za 2014. godinu, Financijski plan Centra za 2015. godinu s procjenama za 2016. i 2017. godinu, a usvojen je i Plan klasifikacijskih oznaka za 2015. godinu.

Izvješće o radu za 2014. godinu razmatralo je i usvojilo Upravno vijeće Centra za kulturu Jastrebarsko na svojoj sjednici održanoj 19.ožujka 2015.godine.

Ravnateljica

Dragica Severinac, v.r.