



**REPUBLIKA HRVATSKA  
ZAGREBAČKA  
ŽUPANIJA**



**GRAD JASTREBARSKO**

**GRADSKO VIJEĆE**

Odbor za dodjelu javnih priznanja

KLASA: 021-06/15-01/25

URBROJ: 238/12-01-15-3

Jastrebarsko, 23. listopada 2015.

**IZVJEŠĆE**

s 8. sjednice Odbora za dodjelu javnih priznanja Gradskog vijeća Grada Jastrebarskog održane 23. listopada 2015. godine u 18,00 sati u Gradskoj vijećnici, Strossmayerov trg 13, Jastrebarsko, u predmetu:

- razmatranje pristiglih prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Jastrebarskog;
- donošenje zaključka o davanju prijedloga kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Jastrebarskog;

Na natječaj za dodjelu Javnih priznanja Grada Jastrebarskog za 2015. godinu u roku je pristiglo 15 prijedloga za 14 kandidata od toga deset prijedloga u kategoriji „Plaketa Grada Jastrebarskog“ i pet prijedloga u kategoriji „Nagrada Grada Jastrebarskog“.

**ZDENKO VUKOVIĆ CENA predlaže velečasnog Milana Stipića za Nagradu grada Jastrebarskog**, uz obrazloženje da zbog vjerskog turizma u Jastrebarskom kojeg je podigao na mnogo višu razinu te raznih društvenih aktivnosti koje organizira, zaslužuje navedeno javno priznanje. U obrazloženju uz osobne podatke i podatke o obrazovanju i obavljanju službe Božje, navodi da je pred dvije godine stigao u Jastrebarsko i od tada je župnik župe Preobraženja Gospodnjeg u Jastrebarskom. Svojim je dolaskom privukao mnoge vjernike, posebno mlađi naraštaj. Osim brojnih posjetitelja i štovatelja grkokatoličke župe u Jastrebarskom, mnogi su Jaskanci u organizaciji vlč.Stipića na brojnim hodočašćima i predstavljani naš grad. Centralni događaj po pitanju vjere bio je 21. rujna 2014. godine – dolazak moći sv. Šimuna, u organizaciji župe Preobraženja Gospodnjeg i župnika Milana Stipića. Osim organiziranja hodočašća i vjerskih aktivnosti, posvetio se i humanitarnom radu prilikom poplava u Slavoniji za koje je prikupljena financijska pomoć, te hrana i ostale potrepštine za stradalnike. Predloženi je organizirao i mnoge izložbe, koncerte a doprinosi i kao maestro Gradskog pjevačkog zbora „Javor“. Zbor pod njegovim ravnanjem uspješno nastupa na brojnim manifestacijama od društvenog značaja za naš grad. Radi naprijed navedenog, smatra da predloženi dokazuje da živi za naš grad u kojem i on svojim djelima postaje dio naše zajednice i povijesti.

**ZDENKO VUKOVIĆ CENA predlaže KUD DESINEC za Plaketu grada Jastrebarskog**, radi promicanja kulture našeg Grada kroz pjesmu, ples i glazbu te njegovanje običaja našeg kraja koji su tradicija. Mjesta Gornji i Donji Desinec oduvijek su u našoj bivšoj općini i sada gradu Jastrebarsko bili prepoznatljivi po glazbi, plesu i pjesmi koju njeguju od svojih predaka.

Još početkom pedesetih godina prošloga stoljeća KUD „Seljačka sloga“ i petnaestak godina kasnije KUD Donji Desinec bili su bogatstvo na koje moramo biti ponosni. Uz bok im je bilo i mješovito pjevačko društvo „Grozđ“ iz Gornjeg Desinca, koje je osnovano početkom tridesetih godina prilikom osnivanja Vinarske zadruge. Tri kulturna društva sedamdesetih godina kao da su se natjecala koji će bolje predstavljati izvorne pjesme plesove i koreografiju. Još i danas se pamti prikaz „Desinečke svadbe“ iz početka ranih sedamdesetih. Njihov nasljednik je KUD Desinec, koji objedinjuje mještane iz Donjeg i Gornjeg Desinca, Prhoća, zaselka Berečkovog Brega i ostalih naselja Desinca. KUD Desinec je osnovan 2005. i u proteklih je desetak godina na brojnim nastupima u Lijepoj Našoj i inozemstvu na najbolji mogući način prezentirao naš kraj i grad. Nabrojani su i najvažniji nastupi, poput nastupa na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima, inozemnih gostovanja 2012. u Italiji, 2013. u Portugalu i 2014. u Mađarskoj, te brojnih nastupa od Slavonije, preko središnje Hrvatske, pa sve do Dalmatinske zagore. Uz ova spomenuta gostovanja KUD Desinec je nastupao i na brojnim manifestacijama od značaja za grad Jastrebarsko (Jaskanske vinske svečanosti, Fašnik, Desinec Jaski) te u crkvenim svetkovinama župe Desinec, a uspješne je programe pripremio i prilikom izvedbe „Desinečke svadbe“, na „Desinečkom balu“ i „Martinju“ te na županijskim smotrama koreografiranog i izvornog folkloru. Uz to je nastupao i na humanitarnim akcijama. Godine 2012. nakon odličnog rezultata na županijskoj smotri folkloru osigurao je nastup na Državnoj smotri izvornih folklornih skupina, a 2014. na Regionalnoj smotri folkloru u Jastrebarskom po ocjeni stručnog žirija, KUD Desinec plasirao se na županijsko natjecanje u izvornom, dječjem i koreografiranom folkloru. To je u proteklom razdoblju najbolji plasman KUD-a Desinec i dosad se nije nikada dogodio u Zajednici KUD-ova. Svakako treba spomenuti da je pri KUD-u Desinec počela djelovati i ženska vokalna skupina, koja se narednih godina osamostaljuje i postaje danas prepoznatljivi brend grada Jastrebarsko pod nazivom „VA Gouriena“. Ciljeve su istaknuli u brošuri iz 2008. godine: „Odgojiti, obrazovati, usaditi moralne vrijednosti, poštenje, toleranciju i poštovanje prema sebi i drugima te oblikovati mladog čovjeka, pojedinca, skupinu i društvo u zdravijem svijetu življenja i djelovanja, kvalitetna je respektabilna premisa našeg kulturno-umjetničkog društva“. Prilikom osnivanja KUD-a Desinec 2005. želja im je bila obnoviti stare običaje u pjesmi i plesu, i to u narodnoj nošnji. Posebni im je cilj bila obnova desinečke svadbe. Od tada djeluju kao samostalna udruga kojoj je cilj bavljenja kulturno-umjetnička djelatnost i očuvanje kulturne, folklorne i umjetničke baštine lokalne zajednice i Republike Hrvatske u cjelini. Danas djeluju kroz skupinu odraslih, dječju skupinu i skupinu perspektivnih djevojaka te kroz tamburašku i folklornu sekciju. Veliku su pažnju posvetili i najmlađima te su do sada bili organizatori četiri dječja festivala „Moje kolo malo“. Pri KUD-u Desinec djeluje 31 odrasli član i 25 članova dječje skupine, a vode ih iskusni članovi Upravnog odbora i agilni predsjednik Stjepan Puhar.

**ZDENKO VUKOVIĆ CENA predlaže gđicu. Manuelu Budiščak za Nagradu grada Jastrebarskog,** zbog brojnih raznovrsnih aktivnosti koje su značajne u životu našeg grada Jastrebarskog. Godinama je društveno aktivna na više polja u našem gradu prilikom brojnih manifestacija. Ova dvadeset-šestogodišnja djevojka niz je godina bila hostesa na brojnim jaskanskim svečanostima. Glazbeno je obrazovana, a 2013. godine je završila Muzičku akademiju sa zvanjem magistra glazbene pedagogije, a upravo je završila i četvrtu godinu na muzičkoj akademiji, smjer fagot (drveni puhački instrument). Dobitnica je tri rektorove nagrade u sklopu zbora Muzičke akademije i to za izvedbu sljedećih opera: „Carmen“, od Georgesa Bizeta, „Čarobna frula“ od Wolfganga Amadeusa Mozarta i „Slavuj“ od Igora Stravinskog. Dvije je godine umjetnička voditeljica mješovitog pjevačkog zbora AD-HOC iz Domagovića za kojeg organizira, priprema i odabire glazbu i pjesme. Ovaj je pjevački zbor pod vodstvom predloženice nastupao na brojnim jaskanskim manifestacijama poput:

Jaskanskih vinskih svečanosti, otvorenja mosta Ljube Kraljević, na Božićnim koncertima u Jastrebarskom, Petrovini i Domagoviću, u kapelici bivše vojarne koju održava Udruga policije branitelja Jastrebarsko. Posebno su ponosni na humanitarni koncert za djecu Afrike, Advent u Zagrebu na trgu bana Josipa Jelačića, nastup na revijalnoj smotri zborova u Jastrebarskom i na samostalni koncert u Jastrebarskom prošle 2014. godine koji je napunio dvoranu prostora Centra za kulturu u našem gradu. Desetak je godina članica DVD-a Domagović, Upravnog odbora i orkestra DVD- a Domagović, a uz to je i jedna od voditeljica i učiteljica glazbe u DVD-u Domagović. Nakon uspješnog položenog ispita u Fažani postala je i voditeljica vatrogasne mladeži u DVD-u Domagović s kojom uspješno nastupa i na gradskim i županijskim natjecanjima. Vrlo je aktivna i u župnim svetkovanama. Desetak godina svira i na orguljama prilikom crkvenih svečanosti u Domagoviću, Volavju i Petrovini. Osim toga vodi i crkveni Zbor u Volavju. Diplomski rad joj je bio znanstveno-istraživački, a tema: Suvremene prakse glazbenog amaterizma u Domagoviću tj. povijest domagovačke glazbe. Vrijedi spomenuti da sam u svojoj objavljenj knjizi o obrtništvu u Jastrebarskom koristio povijesne podatke o mjestu Domagović koje je istražila Manuela. U godini 2014. u našem je gradu s radom započeo dječji zbor „Čarobni zvuci“- Jastrebarsko u čiji je rad odmah uključena i Manuela Budišćak. Ovaj dječji zbor ima oko 30 polaznika od dvije do deset godina i vježba dva puta tjedno. Nakon osnovnih tehnika disanja i scenskih nastupa djeca su s veseljem nastavila pjevati, nastupati i postizati zapažene rezultate. Od važnijih nastupa pamte se dva nastupa: na „Danima mama i beba“ u Westgate, festivalu Zrinjevcu, na Maskenbalu u Jastrebarskom. Uz to su radili i mjuzikl „Ledeno kraljevstvo“ u Zagrebačkim Gajnicama i u Jastrebarskom. Uz brojne nastupe „Čarobni zvuci“ iz Jastrebarskog snimani su i za Dječju TV, a dugo su bili i prvi na dječjoj top listi Dječje TV. Prošle se godine osim u društvenom radu u veće gore spomenutim aktivnostima istaknula i kao humanitarka. Prvo je tjedan dana u DVD-u Domagović bila u organizaciji prikupljanja i slaganja pomoći za poplavljenu Slavoniju, a nakon toga je bila i u pratnji dopreme hrane i ostalih potrepština u Gunju. Stipendist je grada Jastrebarsko i osoba u koju je grad s pravom uložio, a Manuela to na najbolji mogući način vraća svima nama na dobrobit i osoba je pred kojom je perspektiva. Predložena nagrada bi trebala biti još veći motiv Manuely koja ima za budućnost u svojim planovima još mnogo lijepih i korisnih projekata, od kojih je svakako koncert mješovitog pjevačkog zbora AD HOC u listopadu ove godine s mnogim iznenađenjima i koji bi trebao biti spajanje Zbora i banda.

**NK „SV.JANA“ IZ GORICE SVETOJANSKE predlaže g. Miju Baltorinića za Nagradu grada Jastrebarskog,** jer je g. Baltorinić u klubu kojeg je jedan od osnivača, te čitavom kraju primjer na koji način se mladi mogu usmjeriti u sportski i društveni život. U obrazloženju se osim osobnih podataka navodi povijest kluba te konstatacija da je studirao uz rad, te da je diplomirao a uz sve nalazio vremena za nogomet i nastupe za seniorsku momčad NK „Sveta Jana“. Igrom i ponašanjem te željom za uspjehom prednjačio je među vršnjacima, te je izabran za kapetana momčadi i bio je član zlatne generacije koja je tri godine za redom osvojila naslov prvaka općinske lige Jastrebarsko. Kasnije, nastupa i za veteransku momčad NK „Sveta Jana“, a u jednom složenom trenutku preuzima klub kao predsjednik. Zajedno s ostalim članovima Izvršnog odbora, klub pred gašenjem dobiva nove obrise iz uspješne prošlosti. Riješen je dobar dio sportske infrastrukture te su u natjecanje uvedene mlađe uzrasne kategorije. Njegov rad nagradila je i Sportska zajednica grada Jastrebarskog. Zbog zdravstvenih razloga napušta mjesto predsjednika ali i dalje ostaje član Izvršnog odbora kluba. Kruna njegove ne samo sportske karijere je priprema i izdavanje knjige 40 GODINA NK SVETA JANA koju posvećuje Svetoj Jani, gradu Jastrebarskom i nogometnom svijetu. Osim nogometa, društveno je aktivan i na ostalim zbivanjima, član je Etno udruge Sveta Jana i Caritas župe Sv.Nikole biskupa u Jastrebarskom. Radi u Industrijsko strojarskoj školi u

Zagrebu kao voditelj školskih radionica i satničar, bio je predsjednik Školskog odbora i tajnik Državnog natjecanja učenika u struci za što je primio Priznanje Agencije za strukovno obrazovanje. Trenutno radi na pripremi za izdavanje još jedne knjige vezano za Svetu Janu.

**NIKOLA ŽUNAC, MIJO PINTAR, IVAN LONČARIĆ I MARIO BRNABIĆ iz Jastrebarskog predlažu tvrtku VELINAC d.o.o. iz Sesveta, Anke Krizmanić 8 za Plaketu grada Jastrebarskog,** uz obrazloženje da se ove godine navršava 25 godina od osnivanja tvrtke, čiji je osnivač, vlasnik i jedini zaposlenik tada bio Jakov Tomljenović koji je od djetinjstva vezan za Jastrebarsko te je ovdje polazio 5. razred sedmoljetke kada je živio kod strica, službenika u Kotaru Jastrebarskom. Tvrtka koju je g. Tomljenović nazvao po velebitskom vrhuncu ispod kojeg je proveo najraniju mladost, postepeno se razvijala tako da je pred 15 godina, opcija za izgradnju proizvodnog pogona za proširenje tvrtke bila je područje grada Jastrebarskog odnosno gospodarska zona Jalševac nadomak Čabdina, gdje je napravljen pogon za izradu uredskog namještaja od iverala a ta investicija od 36.000.000,00 kn pokazala se bitnom za daljnji razvoj Velinca d.o.o. Danas tvrtka zapošljava 52 radnika od kojih 22 rade u Jastrebarskom. Pogon je sagrađen 2000.godine a doraden 204. godine, i veličine je preko 4000 m<sup>2</sup>. Tvrtka posluje pozitivno, svake godine raste i prihod, a najavljuju se i nove investicije. Velinac ima osim proizvodnje i vlastitu prodaju, nekoliko prodajnih salona u Zagrebu a počeo je širenje na područje EU, naročito u Njemačkoj, Slovačkoj i Švicarskoj. Prilikom izgradnje pogona a i tijekom čitavog rada, suradnja s odgovarajućim tvrtkama u Jastrebarskom bila je kontinuirana, što se posebno pohvaljuje. Tvrtka ulaže i u informatizaciju proizvodnje. Nadalje, navodi se i korištenje programa koji su se realizirali preko Ministarstva poduzetništva, te dobivanje bespovratnih sredstava iz fondova EU, putem kojeg će uvesti sustav upravljanja i praćenja kontakata sa svim poslovnim partnerima. Tvrtka se neprekidno razvija i ostvaruje dobre poslovne odnose.

**DRUŠTVO NAŠA DJECA JASTREBARSKO predlaže gđu. Ines Jerčinović za Plaketu grada Jastrebarskog,** uz obrazloženje da je predloženica osoba koja je dala ogroman doprinos razvoju i napretku sporta u Jastrebarskom te je doprinijela razvoju mnogih društvenih djelatnosti. Uz predan i stručan rad kao učiteljice tjelesne i zdravstvene kulture, za naš je grad učinila i dalje čini velike stvari. Aktivnosti i inicijative koje su obilježile njezin rad i koje su utjecale na pozitivan razvoj obrazovanja, sporta i kulture u Jastrebarskom su taksativno pobrojane u obrazloženju, te je iz tog vidljivo što je sve inicirala, vodila, u kojim je aktivnostima sudjelovala kao trener ili voditelj, bila je suorganizatorica, mentorica i td. Dobitnica je godišnje nagrade za zaslužnog sportskog djelatnika od Zajednice športova Grada Jastrebarskog 2008. godine te godišnjih priznanja Škole za „za vrstan i predan rad s učenicima i postignute rezultate na natjecanjima“ i to svake godine od kada se priznanja dodjeljuju. Također, provodila je i aktivnosti vezane uz kazalište – kao koreografkinja u svim predstavama Dramske družine „Ivana Brlić Mažuranić“ u sklopu Gradskog kazališta Jastrebarsko: Snježna kraljica; Čarobnjak iz Oza; Heidi; Dr.Dolittle; Petar Pan; Knjiga o džungli itd. Također, njene aktivnosti vezane su i na osnivanje, vođenje i predsjedavanje Udruge K.A.O.S. Predloženica je i članica Županijskog stručnog vijeća gdje je također vrlo aktivna, te je uključena i u rad Županijskog školskog sportskog saveza kojeg je jedna od osnivača 1995. godine. Gđa. Jerčinović sudjelovala je i u provedbi aktivnosti oko Ljetne i Zimske igraonice, bila je u jednom mandatu članica Upravnog odbora Glazbene škole Jastrebarsko i članica je Izvršnog odbora Društva naša djeca Jastrebarsko od osnutka do danas. Predloženica nesebično daje sebe i svoje slobodno vrijeme za ovaj Grad, djecu i sve žitelje Jastrebarskog i prigradskih naselja.

**DAMIR JUGOVIĆ, HRASTJE PLEŠIVIČKO; MARIJANA TONČIĆ, PETRA SVAČIĆA 5, JASTREBARSKO; RUŽICA JUGOVIĆ, HRASTJE PLEŠIVIČKO 22 I MIRNA DOLANJSKI, DOLANJSKI JARAK predlažu g. Petra Barića iz Jastrebarskog za Plaketu grada Jastrebarskog**, uz obrazloženje da je u Karlovcu, završio Pedagošku akademiju – povijest i zemljopis. Prije završene akademije, kao učitelj 1961g. dolazi u jaskansko naselje Sveta Jana te tamo postaje direktor osmogodišnje škole Marijan Badel, gdje istu funkciju vrši do 1972g. kada se zapošljava u Jastrebarskom, u školi Mile Mraovića - Simić (današnja OŠ Ljubo Babić) kao nastavnik povijesti. U Osnovnoj školi predaje nastavu i vrši dužnost razrednika čak 8 generacija, sve do 20. 12. 2002g. kada odlazi u zasluženu mirovinu. Za svog radnog vijeka, Petar Barić od 1995g. pa sve do mirovine vrši i dužnost predsjednika sindikalne podružnice OŠ Ljubo Babić. Svojim predanim radom u školi davao je izniman doprinos u obrazovanju te ostavio dubok i neizbrisiv trag u obrazovanju mnogih generacija učenika sa područja Grada Jastrebarskog. Odradio je ukupno 41 godinu radnog staža, neumorno, s ljubavlju prema djeci te je i odgojio mnoge generacije učenika prenoseći na njih znanje povijesti i zemljopisa, ali i kao nastavnik te prvenstveno kao osoba, Petar Barić, uvijek je svojim učenicima bio "otvoren" za sva pitanja, nalazeći za njih razumijevanje, pružajući im dobar savjet, pomoć ili preporuku. Petar je također kroz život bio aktivan u društvenom životu Grada Jastrebarskog sudjelujući u radu mjesne zajednice, a više od 40 godina u radu DVD-a Sveta Jana, humanitarnog društva koje ga 2015g. nagrađuje odlikovanjem "Vatrogasni veteran". 1991g. godine Petar je i sudjelovao u obrani suvereniteta Republike Hrvatske kao član Civilne zaštite. Predložena i danas krasi plemenitost, borbenost i vedrina. Predlagatelji smatraju da bi «Plaketa Grada Jastrebarskog» bila priznanje Petru Bariću za dugogodišnji i nesebičan rad i doprinos, te primjer i pokazatelj ostalima koji žele doprinijeti razvoju našeg Grada.

**FABIJANIĆ BRANKO, HORVATIĆ VINKO, KELEČIĆ DARKO, KELEČIĆ DRAGUTIN, KOLINGER ROBERT, KUFRIN IVICA, RAČKI GORAN, RAZUM BOŽIDAR, SMETKO MIRKO, VUČKOVIĆ NIKOLA, VUČKOVIĆ ZLATKO SVI IZ STANKOVA, TE PUČAR NIKOLINA IZ REPIŠĆA predlažu Puhački orkestar DVD-a Stankovo za Plaketu Grada Jastrebarskog**, uz obrazloženje da Puhački orkestar DVD-a Stankovo ove godine slavi 20 godina od osnutka i uspješnog djelovanja na promicanju kulture, integraciji građana Jastrebarskog te promociji grada Jastrebarskog diljem Hrvatske i u inozemstvu. Tradicija sviranja puhačkih instrumenata na Okiću seže u 19. stoljeće i na tome se temelji i današnji orkestar koji je u stalnoj uzlaznoj putanji uspješnosti i kvaliteti muziciranja te djelovanju u lokalnoj sredini. U obrazloženju navode sve relevantne podatke vezano za povijesnu prvu generaciju svirača mahom amatera s eventualnim obiteljskim predznanjem, a s vremenom su se pojedini članovi upisali i u osnovnu glazbenu školu. Orkestar povremeno organizira i motivacijske posjete osnovnoj školi kako bi potaknuli djecu na ulaganje slobodnog vremena u glazbu i društveno korisno volontiranje kroz rad orkestra. Orkestar je osvojio treće mjesto na Državnoj smotri puhačkih orkestara u Novom Vinodolskom 2013. godine, kao rezultat podizanja umjetničke kvalitete orkestra. Orkestar ostvaruje i brojne suradnje s drugim puhačkim orkestrima i mažoret timovima diljem Hrvatske, i svaki nastup orkestra rezultira pozivom na novu suradnju. Osobito dobro surađuju s bratskim društvom DVD Cvetković. Puhački orkestar DVD-a Stankovo na neki je način i obiteljski orkestar budući da u njemu sviraju braća, roditelji sa svojom djecom pa čak i jedna cijela obitelj, a svi imaju slične motive zašto odabiru puhački orkestar kao dio svoje rekreacije. Često i uspješno surađuju i s profesionalnim glazbenicima iz Zagreba koji su povezani s orkestrom zahvaljujući prijateljskim vezama pojedinih članova, te se uvijek rado odazivaju na naše pozive za zajedničkim muziciranjem i druženjem. Od svog osnutka, pridonose promicanju kulture u svom mjestu i gradu, nastupaju na tradicionalnim i

izvanrednim događanjima, vjerskim svečanostima i slično. Mladi se kroz ovaj vid angažiranosti također uče društveno korisnom radu, volontiranju, odgovornosti prema orkestru a time neizravno i za strukturu u mjestu i lokalnoj samoupravi. To je najveće bogatstvo manjih sredina te element koji uvelike pridonosi višoj kvaliteti života izvan velikih gradova. Na ovaj način odalo bi se priznanje i dao poticaj članovima orkestra koji velik dio svoga slobodnog vremena na ovaj način ulažu u opće koristan cilj od kojeg profitira i cijelo Jastrebarsko.

**IGNAC SMETKO I PETAR ŠPANIĆ, KAO ČLANOVI GRADSKOG VIJEĆA GRADA JASTREBARSKOG predlažu gđu. Đurđicu Prstac za Plaketu grada Jastrebarskog,** uz obrazloženje da je predloženica ostavila dubok trag u životu Cvetkovića, velik dio svog mladenačkog života posvetila je vatrogastvu i to ne samo Cvetkovića nego i u široj društvenoj zajednici. Još kao djevojčica uključila se u rad DVD Cvetković a radom i željom za usavršavanjem stekla je i čin ispitnog vatrogasca, čin vatrogasnog podoficira (vatrogasnog dočasnika), čin vatrogasnog oficira (vatrogasnog časnika) i naposljetku 1981. godine čin višeg vatrogasnog oficira (višeg vatrogasnog časnika). Svi su ispiti položeni s odličnim uspjehom. Također, 1979. godine dobiva Rješenje o priznavanju zvanja općinskog vatrogasnog suca, a 1984. godine stječe Diplomu za položen ispit za vatrogasnog suca za suđenje na natjecanjima vatrogasnih jedinica u Republici Hrvatskoj s pravom nošenja vatrogasne sudačke značke. Odlikovana je od Vatrogasnog saveza Hrvatske srebrnom medaljom za požrtvovnost, te zlatnom medaljom za požrtvovan rad i naročite zasluge na unapređenju vatrogastva. Predloženica s ponosom i ljubavlju, kao jedna od rijetkih žena u Hrvatskoj, postigla visoka dostignuća u vatrogastvu pronoseći ime DVD-a Cvetković i cijelog jaskanskog kraja. Sudjeluje i u pjevačkoj sekciji KUD-a „Cvijet“ Cvetković, kao i u folklornoj sekciji, a nastupala je i u KD Vatroslav Lisinski. Kao osoba je pristupačna i dostupna svima koji su trebali savjet iz domene njene stručne osposobljenosti i radnog mjesta. Od 1991. godine radi na mjestu poljoprivrednog inspektora i inspektora za slatkovodno ribarstvo. Predlagatelji smatraju da je gđa. Prstac zaslužila dobiti Plaketu ako se uzme u obzir sve navedeno, te ranije nagrađene zasluge i aktivnosti, te kao priznanje za dugogodišnji rad i poticaj mlađim generacijama.

**OGRANAK MATICE HRVATSKE U JASTREBARSKOM predlaže gđu. Sonju Zubović za Plaketu grada Jastrebarskog,** uz obrazloženje kako je ugledna hrvatska spisateljica Sonja Zubović-Pezdevšek bez ikakve sumnje najznačajnija i najplodnija suvremena jaskanska književnica. Rodila se 1962. u Zagrebu, a u Jastrebarskom je provela djetinjstvo i mladost te završila osnovnu školu. U Zagrebu je završila srednju školu i 1987. diplomirala na Filozofskom fakultetu jugoslavenske jezike i književnosti. Posljednjih tridesetak godina živi naizmjenice u Jaski i u Zagrebu, gdje je zaposlena. Jaska i jaskansko djetinjstvo njezina su trajna inspiracija. U ranom djetinjstvu živjela je u stambenom dijelu jaskanskog franjevačkog samostana, a nešto prije Sonjinog polaska u prvi razred obitelj Zubović preselila je u vlastitu kuću u Ulici Vladimira Nazora, blizu jaskanskog Doma zdravlja, u kojoj i danas boravi. Ugođaj toga dijela Jaske i njegove stanovnike možemo pronaći u mnogim njenim djelima. Brojna su i raznovrsna književna djela autorice, namijenjena i djeci i odraslima, što je u obrazloženju taksativno navedeno. Ministarstvo kulture i Grad Jastrebarsko je potpomogao izdavanje slikovnice kuharice "Čudesna kuharica Lize Brljize" (2010), koja ima u sebi posebnu moć jer u činu čitanja okuplja obitelj i veselo druženje roditelja s djecom uz kuhanje. "Liza Brljiza", s ilustracijama Marijane Jelić, kao prva knjiga gđe. Zubović predstavljena je uspješno i u nenoj Jaski, u potkrovlju Gradskog muzeja. Knjiga je dobila nagrade „Ovca u kutiji“ i „Grigor Vitez“. Godine 2011. objavila je zbirke pripovjedaka za djecu „Ježica Vici u šumskoj češljaonici“ i „Šale i pohvale“. Knjiga "Šale i

pohvale" isprepletena je također raznolikim elementima sjećanja na ljude iz jaskanskog odrastanja. Veliki uspjeh doživjela je romanom za mladež „*Probudena zvona*“ (2012), prevedenim na engleski („*The bells awekend*“, 2013) i bugarski („*Probudeni kambani*“, 2014). Sonjin „*Puž Slavek u polju suncokreta*“ (2013) preveden je na esperanto i nominiran za najbolju dječju esperantsku knjigu na svijetu za 2015. godinu. Objavila je 2014. prozu za djecu „Mjesečevi snovi“, a 2015. zbirku pjesama „Neukradivo nebo“, prozu za odrasle „Goli carevi“ i prozu za djecu „*Roza i Blu upoznaju Zagreb*“. Sonja Zubović objavljivala je u mnogim listovima, piše za dječje časopise ("Radost", "Prvi izbor", "Smib"), nastupa na književnim susretima i posjećuje svoje male čitatelje po osnovnim školama. Pisala je i tekstove za glazbu, uglavnom za dječje festivale (Bjelovar, Zagreb, Split, ali i za Zagrebfest), a 1998. bila je nominirana za nagradu Porin u kategoriji najboljih dječjih kompaktnih ploča (suradnja sa skladateljima Igorom Goršecom i Branimirom Mihaljevićem). Bavi se i likovnom umjetnošću te je sudjelovala na mnogim izložbama. Članica je Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade te aktivna članica Ogranka Matice hrvatske u Jastrebarskom. Već je 1986. u „Večernjem listu“ pisala o vrijednom knjižnom blagu jaskanskog samostana, danas nažalost izgubljenom. Za vrijeme studija nekoliko godina vodila je na Radiju Jaski književnu emisiju. Još kao maturantica, bila je 1980. jedan od inicijatora osnivanja Likovne kolonije slikara amatera "Ljubo Babić" u Jastrebarskom, a iste godine prvi je put izložila svoja likovna djela. Kao afirmirana književnica uvijek se odazove pozivima svojih Jaskanaca pa je tako nastupala na brojnim književnim manifestacijama u Osnovnoj školi „Ljubo Babić“, u Gradskoj knjižnici, u Gradskom muzeju i u Glazbenoj školi Jastrebarsko. Osim što je svoj jaskanski zavičaj proslavila u svojim knjigama, u svakom svojem nastupu na književnim manifestacijama s ponosom i ljubavlju govori o Jaski i Jaskancima. Sonja Zubović sasvim sigurno je jaskanska spisateljica *par ekselans* te na nju i njezin književni opus možemo i moramo biti ponosni.

**UDRUGA POLICIJE BRANITELJA JASTREBARSKO predlaže g. Krunu Filjka za Plaketu Grada Jastrebarskog**, uz obrazloženje da je predloženi sudionik Domovinskog rata i hrvatski branitelj, pripadnim MUP-a RH, Policijske postaje Jastrebarsko. Aktivno je sudjelovao u obrani domovine od samog početka ratne agresije na Hrvatsku, pa sve do konačnog mira i uspostave teritorijalne cjelovitosti države. Tijekom rata, predloženi je kao aktvni policijski službenik uz sve redovne policijske zadaće, izvršavao i ratne zadaće kao što su: blokada vojarne u Jastrebarskom, zadaće na bojištu na rijeci Kupi i Hrvatskoj Kostajnici. Tijekom akcije u Hrvatskoj Kostajnici, g. Kruno Filjak završio je u ratnom zarobljeništvu u zatvoru u Glini. Njegovo zatočeništvo proteklo je u podnošenju raznih tortura i ponižavanja sve do 31. 10. 1991. godine, kada je izvršena zamjena zarobljenika i njegov povratak kući. Ovi nemili događaji nisu ga obeshrabrili, već se nakon kraćeg vremena ponovno stavio na raspolaganje MUP-u, te nastavio daljnje policijske aktivnosti tog vremena. Kruno Filjak invalid je domovinskog rata, odlikovan Spomenicom i Redom hrvatskog trolista, aktivan je član Udruge policije branitelja Jastrebarsko tj. član predsjedništva i svojim zalaganjem uvelike doprinosi očuvanju i promicanju istinskih vrijednosti Domovinskog rata. Predlagatelji smatraju da g. Filjak treba dobiti javno priznanje i takvim primjerom svi zajedno da nastavimo cijeniti svaku žrtvu podnijetu za slobodu i samostalnost Hrvatske, iz iskrenu počast braniteljima i Domovinskom ratu.

**HNS – LIBERALNI DEMOKRATI, ŽUPANIJSKA ORGANIZACIJA ZAGREBAČKA, PODRUŽNICA HNS JASTREBRSKO predlaže društvo DIR d.o.o. iz Jastrebarskog, Gornja Reka 14 za Nagradu grada Jastrebarskog**, uz obrazloženje koje uvodno daje pregled početaka rada tadašnjeg obrta koji je počeo s radom 1988. godine, koji je prerastao u društvo DIR d.o.o. koje je u okvirima Jastrebarskog pravi drvopraerađivački gigant.

Zahvaljujući zaokruženom tehnološkom procesu proizvodnje, od prerade sirovine koja je isključivo domaćeg podrijetla, do realizacije finalnih proizvoda kojih se veći dio plasira na inozemnom tržištu, tvrtka je danas dosegla status traženog izvoznika svojih proizvoda na tržište Europe s višegodišnjim ugovorima o izvozu. DIR d.o.o. je 2014. godinu zaključio s ostvarenim prihodom od cca 65.000.000,00 kn, što je u okvirima Jastrebarskog vrlo značajno postignuće. Društvo je izgradilo i novo pilarsko postrojenje sa pratećom transportnom opremom, čime je povećana zaposlenost i produktivnost. Također, završena je i instalacija novog modernog kompleksa automatiziranih sušara kapaciteta 2200 m<sup>3</sup> što je bio preduvjet za početak proizvodnje dužinski spajanih hrastovih ploča koje će se proizvoditi u novoj proizvodnoj hali čija je gradnja u tijeku, a vezano na to očekuje se otvaranje novih sedamdesetak radnih mjesta. Provedenim investicijama očekuje se povećanje prihoda od prodaje i dobiti, rast izvoza kroz plasman finalnih proizvoda, povećanje učinkovitosti poslovanja te kontinuirano povećanje broja zaposlenih. Također, navedenom investicijom otvara se nova mogućnost daljnjeg razvoja te dodatno jačanje pozicije društva DIR d.o.o. kako na hrvatskom tako i na inozemnom tržištu. Kooperanti i izvođači radova na proizvodnim pogonima tvrtke uglavnom su poduzeća i obrtnici s područja Jastrebarskog. Zbog razvoja i širenja proizvodnih kapaciteta tijekom proteklog jednogodišnjeg razdoblja na području Jastrebarskog, perspektivnog i stalnog zapošljavanja radnika s područja grada, što doprinosi razvoju cjelokupnog gospodarstva, kako na području Jastrebarskog tako i u okviru RH predlagatelj traže da se društvu DIR d.o.o. dodjeli navedena nagrada, za uspjehe postignute u razvoju i unapređenju gospodarskog i društvenog života u proteklom jednogodišnjem razdoblju od osobitog značaja za Grad Jastrebarsko.

**HDZ – HRVATSKA DEMOKRATSKA ZAJEDNICA, GRADSKI ODBOR JASTREBARSKO predlaže tvrtku DIR d.o.o. iz Gornje Reke 14, Jastrebarsko za Nagradu grada Jastrebarskog, uz obrazloženje da se navedena tvrtka svojim višegodišnjim radom (od 1988. godine) istaknula kao jedna od najsposobnijih i najuspješnijih tvrtki na području grada Jastrebarskog. Zapošljavanjem preko 130 radnika, izvoznim programom u Europu i svijet, njen vlasnik dobitnik je nagrade HOK za 2012. godinu „Zlatne ruke“, a 2014. godine DIR d.o.o. nagrađen je i od Zagrebačke županije. Tvrtka se svake godine širi s novim ulaganjima, proširenje palete gotovih proizvoda i ulaskom na nova tržišta, čime stvara nova radna mjesta koja se uglavnom popunjavaju sa lokalnom radnom snagom. Tijekom 2015. godine završena je instalacija novog postrojenja sušare i pilane, a u planu je i izgradnja nove hale za gotove proizvode (ploče). Sve to donosi posao i za lokalne tvrtke i obrtnike. Tvrtka ima zaokružen ciklus proizvodnje od dobave sirovine do finalnog proizvoda koji se odvija na području Hrvatske i tako neposredno pridonosi lokalnoj ekonomiji. Među rijetkim je tvrtkama koje vode društveno odgovorno poslovanje, pa je tako sponzor i donator mnogih udruga od sportskih, kulturno-umjetničkih do vatrogasnih. Također valja spomenuti i nesebično pružanje pomoći u ljudstvu i strojevima prilikom nezgoda u susjednim tvrtkama (npr. „Palma“). Obzirom na sve pobrojano, očito je da se radi o tvrtki sa stabilnim i odgovornim poslovanjem koja može služiti kao primjer mnogima.**

**LJUBICA MARKOVIĆ KAO ČLANICA UPRAVNOG VIJEĆA CENTRA ZA KULTURU predlaže Centar za kulturu Jastrebarskog za Plaketu Jastrebarsko, uz obrazloženje da je Centar za kulturu osnovan 1995. godine kao javna ustanova za trajnu naobrazbu i kulturu sa zadatkom provođenja dodatnih obrazovnih sadržaja za djecu i odrasle, kao i organizaciju zabavnih i kulturnih događanja. Svoje djelovanje temelji na dugoj tradiciji koja ni u jednom trenutku nije prekinuta premda su se kroz desetljeća mijenjali nazivi ustanove. Neposredno po završetku 2. svjetskog rata, 19. srpnja 1945. godine u dvorani Doma kulture u Jastrebarskom održan je sastanak Narodne fronte na kojem je tadašnji sekretar**



Općinskog komiteta Krno Juriček proglasio osnovanim Pučko sveučilište. Predavanja koja su održavana bila su osnovni oblika borbe s kulturnom zaostalošću a s namjerom da se širokim narodnim slojevima omogući stjecanje novih, neophodnih znanja. Sve teme, govornike i datume predavanja pedantno je zabilježio dr. Juraj Rendulić, prvi rukovoditelj Pučkog sveučilišta od njegova osnutka 1951. godine, kada Sveučilište iz okrilja društveno-političkih organizacija prelazi u nadležnost prosvjetnog referenta NO kotara Jastrebarsko. Petnaest godina od osnutka, Pučko sveučilište prerasta u samostalnu ustanovu sa svojstvom pravne osobe. Novoosnovano Narodno sveučilište narednih 12 godina vodi upravitelj Đuro Ringel, organizira se sve više tečajeva, predavanja, tribina, kino predstava u Jastrebarskom i okolnim selima, a od 1964. u sklopu Narodnog sveučilišta djeluje i knjižnica a povremeno i čitaonica čije osnivanje datira iz 1893 godine. U daljnjem razvoju značajno mjesto zauzima obrazovanje odraslih, a raznim organiziranim oblicima školovanja osposobljeno je više tisuća građana, što im je omogućilo lakše i brže zapošljavanje. Sveučilište je izdavalo i Jastrebarske novine, a u sklopu njega djelovala je i Radio stanica Jastrebarsko. Od 1965. u sastavu Narodnog sveučilišta djeluje Zavičajni muzej, a od 1968. i Muzička škola kao verificirano odjeljenje Muzičke škole „Blagoje Bersa“ iz Zagreba. Od 1. svibnja 1995. djeluje Centar za kulturu Jastrebarsko, koji svoje aktivnosti provodi kroz kulturnu i obrazovnu djelatnost. U sklopu Centra djeluje Narodna knjižnica i čitaonica s više od 1300 članova i s fondom knjiga od 39 tisuća naslova. U knjižnici se održavaju i putopisna predavanja, promocije knjiga i književne večeri te obilježavanju manifestacije Noć knjige i Mjesec hrvatske knjige. U knjižnici je prije deset godina postavljen prvi javni Internet punkt na području grada. Centar priređuje kazališne predstave za djecu i odrasle te koncerte klasične i umjetnički vrijedne glazbe kojima u značajnom broju prisustvuju i učenici Srednje škole Jastrebarsko u sklopu praktičnog dijela nastave glazbene kulture. U obrazovnoj djelatnosti provode se verificirani informatički programi, te su brojni sugrađani stekli nova zanimanja upisana u radne knjižice. Provode se i tečajevi stranih jezika. Od prošle godine u sastavu Centra je Gradski muzej i galerija a od ove jeseni i Pjevački zbor „Javor“, a pokreću se i nove brojne aktivnosti te hobby program – radionica crtanja i slikanja. Centar organizira i manifestaciju Ljeto u Jaski u suradnji s Turističkom zajednicom grada. Ove godine navršavaju se značajne obljetnice: 70 godina od osnivanja Pučkog učilišta, 55 godina Narodnog sveučilišta, 20 godina Centra za kulturu i 50 godina Gradskog muzeja Jastrebarsko. Predlagateljica smatra da bi Plaketa Grada Jastrebarskog bila najljepše priznanje svim dosadašnjim i sadašnjim djelatnicima ove ustanove, koja je nezaobilazni čimbenik javnog života našeg grada.

**UPRAVNO VIJEĆE DJEČJEG VRTIĆA RADOST predlaže gđu. Jadranku Stojković za Plaketu grada Jastrebarskog**, u obrazloženju navode osobne podatke, zatim podatke o formalnom i neformalnom obrazovanju u kojeg je uložila mnogo truda i vremena. Kompetencije koje je stekla evidentno su odredile njenu ulogu voditelja ustanove, njenog aktivnog participiranja u lokalnoj zajednici te zavidno mjesto u stručnoj i profesionalnoj javnosti. Među prvim ravnateljima u Republici Hrvatskoj završila je dvogodišnji ciklus obrazovanja iz područja obrazovnog menadžmenta. Njezino obrazovanje još traje jer je polaznica poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija odgojnih znanosti – pedagogija. U svom se doktoratu bavi temom upravljanje i vođenje u predškolskim ustanovama. Predložena u Dječjem vrtiću Radost neprekidno radi od 01.02.1982. godine. Svoja prva radna iskustva stjecala je kao voditeljica programa predškole na kojemu je provela osam godina, a nastavila u primarnom programu i programu opće igraonice. Od veljače 2001. godine do danas radi na poslovima ravnatelja. Od te godine do danas u dokumentaciji vrtića bilježi se povećanje smještajnih kapaciteta, a samim time i povećanjem broja zaposlenih radnika. U trenutku stupanja na dužnost u dječjem vrtiću bilo je zaposleno 47 radnika, a danas je ta brojka dosegla 84 zaposlena, te 630 djece smještenih na pet lokacija u 24 odgojne

skupine redovnog programa i dvije grupe predškole. Njezinim dolaskom počinje zapošljavanje i ekipiranje stručnog kadra, tajnice, više medicinske sestre, psihologa, edukacijskog rehabilitatora i logopeda. Sa stručnim kadrom stvarala je standarde ustanove koji su mnogim vrtićima poslužili kao model i pomoć. Intenzivno se razvijala suradnja s drugim vrtićima. U obrazloženju se nadalje navode programi u vrtiću, te ostali programi i projekti koje vrtić vodi na čelu s ravnateljicom (sve taksativno pobrojano). Također, nabrojani su i standardi i protokoli postupanja. U aktualnom periodu profesionalne i stručne napore, gospođa Jadranka Stojković usmjerava na još veće podizanje kvalitete konteksta (posebice materijalnog i socijalnog). Osim ovog aspekta jedan dio profesionalnih interesa usmjerila je na komunikacijski kontekst i kvalitetu komunikacije između djece i odgojitelja. Daljnje teme njenih promišljanja i analiza usmjerene su na ulogu odgojitelja, svrsishodnost njegovih akcija te primjerenost reagiranja. Svjesna je da promjena paradigme od tradicionalne (koja je usmjerena na program, sadržaje, odgojitelja) u suvremenu (usmjerena na dijete sa svim svojim potencijalima i specifičnostima) znači promjene sustava vrijednosti i stavova. Zato prihvaća činjenicu da je proces promjena spor, često puta neizvjestan. Ali potrebno je naglasiti da je postigla visoku razinu motivacije svih profesionalaca u ustanovi koja predstavlja garanciju kvalitetnog razvoja. Kontinuirano i planski radi na stvaranju uvjeta za umrežavanje ustanova s različitim razinom razvoja, različitim kulturama što je doprinijelo razvoju zajedničkih ideja o potrebi mijenjanja prakse, prevladavanju teškoća koje se u promjenama javljaju, prihvaćanju činjenice da dinamika razvoja nije uvijek u skladu s očekivanjima te prihvaćanju mogućnosti pojave otpora. Ravnateljica prezentira stručni rad DV „Radost“ i grad Jastrebarsko na stručnim skupovima, putem Zbornika radova, susretima eko škola, zatim na Znanstveno stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem Cjeloživotno učenje za održivi razvoj, Učiteljski fakultet u Rijeci, zatim na 10. Kongresu edukacijskih rehabilitatora s međunarodnim sudjelovanjem. Pod vodstvom ravnateljice Stojković, Dječji vrtić Radost bio je domaćin međuzupanijskog stručnog seminara na temu „Suradnja obitelji i dječjeg vrtića“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, zatim stručni skup „Stota obljetnica Marie Montessori“, zatim sekcija predškolskih psihologa itd. DV Radost surađuje i s drugim predškolskim ustanovama - Dječji vrtić Sisak Stari i Ivanić Grad, te Dječji vrtić Matulji, posjetili su i vrtić u Vrhniki u Sloveniji. Vrtić je posjetilo i mnogo osoba iz javnog života, te su primili i donacije tvrtke Agrokor, Magma, Eko flor, Bosch, Lidl i drugih. Povezivati pedagoške i arhitektonske perspektive važno je neovisno o tome radi li se o inicijalnoj izgradnji vrtića ili pak o njenoj rekonstrukciji. U oba slučaja taj proces iziskuje aktivan angažman ravnatelja, iziskuje znanje, suradnju i komunikaciju, a napose volju i spremnost odricanja vlastitog slobodnog vremena kao što je slučaj kod naše ravnateljice. Svake se godine obnavljaju i uređuju unutarnji i vanjski prostori, obnavlja se postojeća oprema, nabavlja se nova suvremenija didaktika. Većina adaptacija i preinaka radi se po „idejnim rješenjima“ ravnateljice Stojković. Iako bi mnogi sada mogli reći, pa to je njen posao, svjesni smo vrlo dobro da se posao može odrađivati na različite načine. Možete i danas doći u vrtiće u kojima se ništa nije promijenilo desetke godina. Tu se rad odvija ustaljenim ritmom i nema potreba rada nakon radnog vremena ili rada vikendom. 13.11.2013. godine dječjem vrtiću Radost dodijeljena je nagrada grada Jastrebarsko. Ono čime se iznimno istakla je to što je 22.08.2013. godine potpisala je ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava u okviru natječaja IPA IV. komponenta „Integracija skupina u nepovoljnom položaju u redoviti sustav obrazovanja“. Obzirom da smo među rijetkim vrtićima koji su bili nositelji EU projekata, ravnateljica Stojković iznosi iskustva na nacionalnoj televiziji. Grad Jastrebarsko je od 2007. godine u statusu grada kandidata, ali su ozbiljne aktivnosti započele početkom 2013. godine kada je gospođa Stojković preuzela ulogu predsjednice Koordinacijskog odbora ove akcije. 26.11.2013. godine u Starogradskoj vijećnici u Zagrebu, Grad Jastrebarsko je dobio službeni status Grad – prijatelj djece“. Ovaj počasni naziv je najveće javno društveno priznanje glede

ostvarivanja prava i potreba djece priznatih u Konvenciji UN-a o pravima djeteta. Od 2007. godine ravnateljica je sudac porotnik za mladež u Velikoj Gorici.

Nakon rasprave, članovi Odbora donijeli su

## **I.**

### **ZAKLJUČAK**

#### **o dodjeli „Plakete Grada Jastrebarskog“**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Jastrebarskog da u znak javnog priznanja za osobite uspjehe, ostvarenja i zasluge u radu a povodom Dana Grada Jastrebarskog dodjeli „Plaketu Grada Jastrebarskog“:

1. KUD-u Desinec
2. Tvrtki Velinac d.o.o.
3. Ines Jerčinović
4. DVD Stankovo-Puhački orkestar
5. Đurđici Prstac
6. Sonji Zubović
7. Kruni Filjaku

## **II.**

### **ZAKLJUČAK**

#### **o dodjeli „Nagrade Grada Jastrebarskog“**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Jastrebarskog da u znak javnog priznanja za osobite uspjehe, ostvarenja i zasluge u radu a povodom Dana Grada Jastrebarskog dodjeli „Nagradu Grada Jastrebarskog“:

1. Vlč. Milanu Stipiću
2. DIR-Drvnoj industriji Rubinić

**PREDSJEDNICA:**

Željka Kovačić, prof. v.r.