



# jaska art fes- tival

**13/23/24  
lipnja  
2021.**

perivoj dvorca  
erdödy

festival  
klasične  
glazbe



**program**





# uvodna riječ





## uvodna riječ

Nakon dugo vremena, bolja epidemiološka situacija prilika je za nastavak druženja uz projekte za koje ste nam vi, naši sugrađani, svojom podrškom proteklih godina, dali do znanja da itekako vrijede. Grad Jastrebarsko i Centar za kulturu Jastrebarsko tako i ove godine podržavaju provođenje Jaska art festivala, a četvrto po redu izdanje donosi nam izvođače svjetskog glasa: *Acoustic project*, *Mobilis kvartet saksofona* i *Podium brass kvintet*.

Pozivam sve Jaskanke i Jaskance da izađu iz svojih domova, zajedno sa svojom obitelji prošeću našim predivnim parkom i posjete festival koji je prilika svima nama za uživanje u muziciranju ovih eminentnih glazbenika.

Ulaz je besplatan! Vidimo se!

**Zvonimir Novosel**, dipl. ing.  
gradonačelnik





**nedjelja**  
**13. lipnja 2021.**  
**20h**

**perivoj dvorca erdödy**

# **ACOUSTIC PROJECT**

## **PROGRAM**

**Astor Piazzolla/arr. D. Palanović: *Fuga y Misterio / Milonga del Angel / Tango etuda br. 3 / Libertango***

**Dubravko Palanović: *Nokturno / Stari tanci / Sjećam se plavog trnaca / Mistični putevi Istre / Divlji tanac***

Dani Bošnjak\_ flauta  
Branko Mihanović\_ oboa  
Nikola Fabijanić\_ saksofon  
Mario Čopor\_ klavir  
Stanislav Muškinja\_ udaraljke  
Marco Graziani\_ violina  
Val Bakrač\_ violina  
Aleksandar Jakopanec\_ viola  
Petar Kovačić\_ violončelo  
Dubravko Palanović\_ kontrabas





## ansambl acoustic project

Ansambl je 2008. godine, zajedno s kolegama i prijateljima, osnovao skladatelj i kontrabasist Dubravko Palanović koji ga od tada i vodi. Deset vrsnih glazbenika okupljenih u ansamblu jedinstvena su pojava na glazbenoj sceni. Kroz godine djelovanja događale su se mnoge transformacije kako u postavi glazbenika tako i u samim glazbenim izričajima čiji široki glazbeni spektar od klasike, jaza, folkloru pa čak i rocka, daje jasan pečat prepoznatljivosti u ideji i izvedbi. Koncertno djelovanje ansambla započeto ciklusom *Za noćne ptice* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu nastavljeno je održavanjem brojnih koncerata na vodećim festivalima u zamlji i regiji te ostvarivanjem vrlo uspješnih i raznovrsnih programa ugošćavanjem brojnih uglednih klasičnih i jazz glazbenika. Godine 2012. ansambl snima svoj prvi CD u izdanju *Aquarius Recordsa* i *Morris studia*.

Namjera je ansambla *Acoustic Project* stvoriti atraktivan i interesantan koncertni program zanimljiv domaćem i inozemnom glazbenom tržištu. Spoj folklornih izvođačkih tradicija sa specifičnim tehnikama klasičnih instrumenata razvijenim u suvremenoj klasičnoj glazbi, otvara nove i svježije mogućnosti koje garantiraju uspješan spoj inovativnosti i tradicije. Osim same jedinstvenosti glazbene materije koja se stvara ovim procesom, ovakav program donosi sa sobom i dodanu vrijednost kulturnog proizvoda kao istinskog predstavnika identiteta jednog naroda i njegove kulture.

*»Izdvajati i kvalificirati pojedinačne glazbenike bilo bi podosta nepravedno prema odličnom ansamblu u cjelini. Dovoljno je tek reći da je glavna uspomena koju će jedan prosječni koncertni posjetitelj ponijeti sa sobom: posvemašnji užitek u muziciranju svih glazbenika, a publika na to ne može ostati imuna.«*

**Helena Novak Penga / *klasika.hr***

*»Uostalom, baš taj hod po rubu između umjetnosti i kiča karakterističan je za mnoga vrhunska glazbena ostvarenja. Palanović je s *Acoustic Projectom* zakoračio na jedan novi teritorij domaće glazbe koju je teško svrstati upravo zbog iznimne kreativnosti i jedinstvenih aranžmana kojima su spojeni razni glazbeni stilovi u jedinstvenu, izuzetno pitku cjelinu.«*

**D. Jagatić**





**srijeda**  
**23. lipnja 2021.**  
**20h**

**perivoj dvorca erdödy**

# **MOBILIS KVARTET**

# **SAKSOFONA**

## **PROGRAM**

**Antonio Vivaldi: *Overture du Concerto en Fa majeur***  
(obrada za saksofone Pierric Leman)

**Alexander Glasunow: Kvartet za četiri saksofona / 3. Finale**

**Thierry Escaich: *Tango virtuoso***

**Steven Verhelst: *A song for Japan***

**Theodor Burkali: *Ensemble II***

**Georges Gershwin: *Tri preludija / 1. Allegro ben ritmato e deciso / 2. Andante con moto e poco rubato / 3. Allegro ben ritmato e deciso***

(obrada za saksofone Wolfgang Schlei)

**Johann Sebastian Bach: *Tokata i fuga u d-molu***

(obrada za saksofone Janez Uršej)

Michael Krenn\_ sopran saksofon

Georg Palmanshofer\_ alt saksofon

Yukiko Krenn\_ tenor saksofon

Goran Jurković\_ bariton saksofon





## **mobilis kvartet saksofona**

Kvartet saksofona Mobilis osnovali su 2009. godine ambiciozni studenti saksofona u Beču.

Potencijal kvarteta brzo je prepoznat te su iduće godine dobili prvu nagradu na Austrijskom nacionalnom natjecanju komornih sastava. Njihov debitantski CD izdan je 2011. godine u suradnji s Bank-Austriom kao dio prestižne nagrade Artist of the year. Austrijski nacionalni radio Ö1 nagradio je taj album nagradom Pasticcio. Svi članovi kvarteta bave se i pedagoškim radom na školama i akademijama u Austriji i Hrvatskoj.

Kvartet je nastupao u Čileu, Japanu i diljem Europe. Kao solist nasupao je s Orkestrom Austrijske policije, Orkestrom Slovenskih oružanih snaga, Sinfonijskim puhačkim orkestrom Tirol, a redovito surađuje sa zborom *Chorus sine nomine* na taj način proširujući i istražujući nove mogućnosti izražavanja na saksofonu.





četvrtak  
24. lipnja 2021.  
20h

perivoj dvorca erdödy

# PODIUM BRASS KVINTET

## PROGRAM

**Anonymus: *Bankelsangerlieder***

**Samuel Scheidt: *Galliard Bataglia***

**Ian McDonald: *Sea Sketches / Maritime Overture / Sunset Shanty / Hornpipe***

**Ivan Josip Skender: *Saxbrass Suite***

(za kvintet limenih puhača i solo saksofon)

solist: Goran Jurković – alt saksofon

***Prelude / Rush hour / Grotesque / Finale***

**Richard Roblee: *Blues for Brass***

solist: Ivan Mučić – trombon

**Jack Gale: *Lennon & McCartney Suite***

**Tradd.: *Amazing Grace***

**Matos Rodriguez: *La Cumparsita***

**Astor Piazzola: *Libertango***

**Kevin McKee: *Escape***

Marko Bobičanec\_ truba

Marin Zokić\_ truba

Hrvoje Pintarić\_ rog

Ivan Mučić\_ trombon

Danijel Požgaj\_ tuba





## podium brass kvintet

Podium Brass Kvintet nastao je u studenom 2014. godine. Članovi kvinteta redom su diplomirani i nagrađivani glazbenici. Uspješni su pedagozi, zaposleni na Muzičkoj akademiji, glazbenim školama i u profesionalnim orkestrima, vode puhačke orkestre, seminare i radionice te aktivno sviraju u raznim drugim komornim sastavima. Iako se rad kvinteta iznad svega temelji na promicanju skladbi hrvatskih skladatelja (Prohaska, Bobić, Josipović, Uhlak, Skender, Grubačević...), repertoar ansambla širok je: od rane renesanse i baroka, preko klasične glazbe i romantizma, pa do modernih, jazz skladbi, filmske i zabavne glazbe.





# završna riječ





## završna riječ

Prilikom održavanja četvrtog *Jaska art festivala* jednostavno se moramo osvrnuti na početak te donosimo uvodnu riječ prvog Festivala održanog 2017. godine:

*U današnje vrijeme modernih tehnologija i instant rješenja lako je zaboraviti vrijednost žive izvedbe pri kojoj izravna komunikacija izvođača s publikom stvara posebne veze, daleko od politike i izazova koje nameće globalna, financijska i kulturna kriza.*

*Teško je zamisliti život bez glazbe, a klasična glazba nas oplemenjuje i potiče na optimizam. Osobito nas raduje suradnja s kolegama glazbenicima koja otvara put i budućim suradnjama, jačajući kulturne veze upravo ovdje, u gradu koji potiče kulturno, društveno i obiteljsko zajedništvo, gdje se njeguju kulturne vrednote i gdje je život ugodan u poticajnom okruženju u kojem glazba zauzima veliku ulogu.*

Danas, nakon iznimno teške godine, možemo dodati samo da smo sretni što jaskanska publika nije zaboravila vrijednost žive izvedbe, komunikacije i stvaranja umjetničkih veza daleko od zdravstvenih, financijskih i globalnih izazova. Pogleda uprtog u ljepšu, zdraviju i sretniju budućnost radujemo se koncertima i druženju na otvorenom!

**Linda Mravunac Fabijanić**  
**i Nikola Fabijanić**, umjetnički voditelji festivala





# jaska art fes- tival

festival  
klasične  
glazbe



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture

austrijski kulturni forum<sup>zag</sup>

